

Mercredi 16 mai 2007**AU NOM DE JEAN OURY**

« 16 mai 2007

Jean Ayme ne peut pas venir ce soir et vous prie de l'excuser. Quant à moi, je ne peux pas non plus, à moins d'arriver ici allongé sur une planche à repasser. Le mois dernier, Michel Balat a eu la gentillesse de faire ce séminaire, ce soir Danielle Roulot a proposé de lire un texte de 1986 qui est la transcription d'une conversation entre elle et moi-même à propos de « **Surmoi et institutions** ». Ce n'est pas étranger au thème de cette année.

Olivier Legré a accepté de lire ce texte avec Danielle. C'est un exercice difficile et je les en remercie vivement.

J'espère pouvoir revenir bientôt. »

SURMOI ET INSTITUTIONS

Dans ces années-là Danielle Roulot et Jean Oury ont eu un certain nombre de dialogues, inédits et perdus, en particulier « Hystérie et institution », se souvient Danielle Roulot.

Je n'étais pas présente ce 16 mai. Philippe Jubin (www.ceepi.org) était lui, fidèle au rendez-vous et m'a transmis une copie de son enregistrement.

*Ce soir, j'écoute :
je suis prise par les voix, le grain des voix lisant ce dialogue parlé et retranscrit.
Mon oreille attrape des mots, des lambeaux d'expressions.
Cela va très vite (le penser).*

Je sais que j'aurai des difficultés à ralentir, décomposer ce moment de connivence où j'arrive un peu en intruse.

*Lorsqu'il est question de la télévision, de l'État, je repense au travail de Godard de la fin des années 70 : France, Tour/détours, deux enfants.
Je regarde le 1^{er} des 5 mouvements disponibles sur le Net (la série en comporte 12).*

Cela me semble devenir comme une réponse anticipée à ce dont il a été question dans l'échange de 1986, représenté dans la 'performance' du 16 mai. Une réponse possible, à la manière de Godard, bien sûr.

Je ne crois pas pouvoir trouver l'ordre des mots qui viendrait transmettre l'intimité intellectuelle de ce qui a été lu ce soir-là.

*Je propose alors une autre forme de travail.
Comme après un rêve dont on a presque tout oublié, à part quelques mots (surmoi, État, télévision, jouissance, ...), regarder ces images et sons d'un troisième larron (JLG) qui nous parlerait de la même chose.*



<http://www.ubu.com/film/godard.html>