

Ces prises de notes sont subjectives : elles n'engagent que moi (a.b.)

Mercredi 21 décembre 2005

(mise à jour 30 octobre 2016)

Ce mercredi, le tailleur de pierre, le *pierreux* est là en personne. « C'est un événement » a dit Oury, « très ému » et « très honoré ».

Pour télécharger dans le n° 40 de la revue *Chimères*, une intervention de **JEAN OURY**, « Le pré-pathique et le tailleur de pierre »
http://www.revue-chimeres.fr/drupal_chimeres/files/40chi04.pdf
<http://www.revue-chimeres.fr/chimeres/framechi.html>

1

... Que des gens ont été émus la séance dernière, paraît-il... était-ce à cause du *P'tit Lulu* ou des chats... mais les deux s'enchaînaient très bien...

On ne peut pas parler de l'expérience si on ne l'articule pas avec le travail...

2

Pour « se mettre en forme » sur ce sujet, Oury va nous lire la préface qu'il a écrite pour le livre *Un Monde de fous*, de **PATRICK COUPECHOUX**.

<http://www.seuil.com/ouvrage/un-monde-de-fous-patrick-coupechoux/9782757836644>

Depuis *La nef des fous*...

... en référence à *L'Histoire de la folie à l'âge classique*, **MICHEL FOUCAULT**

<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Tel/Histoire-de-la-folie-a-l-age-classique>
<https://babel.revues.org/2013>

Pleins de sous-entendus sous les mots du texte de J. O. qu'il va s'efforcer de clarifier...

>>>> « L'Histoire et la contemporanéité »

La notion de « contemporanéité » est liée à **SØREN KIERKEGAARD**

Thèse de Francis Métivier (Paris IV, 1998), publiée aux éd. du Septentrion
<http://www.chez.com/metivier1thesephilolo/position.html>

On la retrouve dans le film *Ordet* de **CARL DREYER**

https://fr.wikipedia.org/wiki/Carl_Theodor_Dreyer

Critique du « présentisme », notamment chez...

FRANÇOIS HARTOG

<http://www.vox-poetica.org/entretiens/intHartog.html>

ARLETTE FARGE

<http://www.vacarme.eu.org/article227.html>

>>>> « L'intra-histoire au sens de MIGUEL DE UNAMUNO »

<http://www.fabula.org/revue/document918.php>

>>>> « Précipitations absurdes et quasi criminelles »

Critique des « séjours courts » (dégradation de toute la logique psychiatrique)

En référence à **JACQUES SCHOTTE** :

Il est bon alors de retrouver l'ordre de la marche, de la « la base, *basis*, marcher avec ses pieds, toucher le sol... l'allant/venant de **FRANÇOISE DOLTO**... »¹

>>>> « Le non comptable » « L'inestimable »

Le travail proprement dit : ce qui compte n'est pas mesuré par le chronomètre.

Les travaux de **CHRISTOPHE DEJOURS** et **PASCALE MOLINIER** sur la pathologie du travail :
<http://psychanalyse.cnam.fr/recherche/equipe-de-recherche/christophe-dejours-488797.kjsp>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Christophe_Dejours
https://fr.wikipedia.org/wiki/Pascale_Molinier

« Le travail est invisible ». La « compassion » devient une faute professionnelle.

Article de Pascale Molinier, « Travail et compassion dans le monde hospitalier »
http://cahiers_du_genre_pouchet.cnrs.fr/FichesNumeros/numero28.html

Reprendre les textes de **KARL MARX** qui ont été complètement déformés (sa reprise de la logique de **HEGEL**, le travail négatif, vivant, non mesurable, un travail où il y a du « jeu »)

Économie générale/économie restreinte repris par **GEORGES BATAILLE**.
Notre domaine c'est l'économie générale.

<http://www.ucs.mun.ca/~lemelin/philo.htm>
Sur le site *Ouvrir le cinéma*

<http://ouvrirlecinema.org/pages/style/atable/bataille/gbataille.html>
Guy Dandurand, « La Part maudite de Georges Bataille. Pour une lecture du paradoxe »,
revue *Littérature*, 1998, n° 3, p. 3-9.
http://www.persee.fr/doc/litt_0047-4800_1998_num_111_3_2485

¹ Le retard pris dans la rédaction de ces prises de notes me permet de prendre en compte ce que j'ai pu entendre le 11 janvier, lors de la présentation du livre de Marc Ledoux, *Qu'est-ce que je fous là*, à l'école d'architecture de Paris-La Villette, par Marc Ledoux, Jean Oury et Jacques Schotte qui différencie le « basique », le « fondement » et « l'originnaire » : le *basique* (ça « marche ») qui relèverait, selon lui de la mère ; le *fondement*, qui relèverait du père. Il a rappelé que Françoise Dolto disait que si tout enfant a besoin d'un père et d'une mère, il doit aussi y mettre du *sien* : c'est cela qui serait « l'originnaire ».
<http://www.sudoc.abes.fr//DB=2.1/SET=1/TTL=1/SHW?FRST=4>
Cf. aussi dans la rubrique *Constellation* du site (*ajouté le 30/10/2016*):
<http://ouvrirlecinema.org/pages/reperes/constel/baseetc.html>

>>>> « Technique d'analyse permanente de réinterprétation des déviations idéologiques, de l'aliénation »

Résistance :

Pour éviter de cacher la réalité sordide ; de glisser vers un schématisme insipide à la limite du ridicule ; pour éviter une déviation du sens : chaque mot, chaque phrase, chaque proposition technique ou théorique, doit être revisitée dans son contexte historico-syntaxique.
Les travaux de **VIKTOR KLEMPERER** sur la déviation du vocabulaire pendant la période nazie ; quand la même déviation de sens se retrouve pendant « l'occupation » soviétique.

Un compte-rendu d'Alice Krieg sur *LTI, la langue du IIIe Reich*,
revue *Mots*, 1997, n° 1, p. 162-165.
http://www.persee.fr/doc/mots_0243-6450_1997_num_50_1_2319

>>>> « Les traductions approximatives » de **MARX, FREUD, LACAN**

Rappel du problème de la traduction de *Trieb* (Freud), traduit un temps par *instinct*.
La meilleure traduction est quand même *pulsion* (Trieben : pousser).

1845, *l'idéologie allemande* de **KARL MARX**.
Aufbau est devenu *superstructure*. Du coup, on a développé *infrastructure* qui fait retomber au niveau d'un matérialisme sordide (Staline).

La traduction de *Ich*...

« **Wo Es war, soll Ich werden** », phrase poétique traduite par certains : « Le moi doit déloger le ça » !!! Tout un programme !!!

KARL KRAUS, *La Troisième Nuit de Walpurgis*, éd. Agone, présentation de Jacques Bouveresse.
<http://www.humanite.fr/node/324027>
<http://agone.org/bancdessais/troisiemenuitdewalpurgis/>

Les pratiques régressives des anti-psychiatries...

« L'homme a le privilège de la folie » (**HEGEL**)

La lutte de **LUCIEN BONNAFÉ** contre **ALEXIS CARREL** (*L'Homme, cet inconnu*)

ALICE RICCIARDI-VON PLATTEN, *L'Extermination des malades mentaux dans l'Allemagne nazie*, éditions Érès, 2005.
<http://www.editions-eres.com/ouvrage/923/l-extermiation-des-malades-mentaux-dans-l-allemande-nazie>
https://en.wikipedia.org/wiki/Alice_Ricciardi-von_Platten

MAX LAFONT, *L'Extermination douce*, Éditions du bord de l'eau, 2000.

<http://www.editionsbdl.com/fr/books/lextermination-douce/126/>

Un compte-rendu dans la revue **VST**

<https://www.cairn.info/revue-vie-sociale-et-traitements-2001-1-page-45.htm>

ISABELLE VON BUELTZINGSLOEWEN, « Destins de fous »

L'Hécatombe des fous, éditions Aubier, 2007.

[http://editions.flammarion.com/Search_Result.cfm?](http://editions.flammarion.com/Search_Result.cfm?keywords=Isabelle+Von+Buelzingsloewen)

[keywords=Isabelle+Von+Buelzingsloewen](http://editions.flammarion.com/Search_Result.cfm?keywords=Isabelle+Von+Buelzingsloewen)

Un compte-rendu du livre par Danièle Voldman

<https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2008-4-page-234.htm>

L'aliénation sociale infiltrante

L'importance du **POUM** pour comprendre la psychothérapie institutionnelle (**TOSQUELLES**)

VICTOR ALBA, *Histoire du Poum*, éd. Champ libre, 1975.

<http://www.fundanin.org/aalba.htm>

<http://www.editions-ivrea.fr/fr/2-catalogue.html?s=Victor%20ALBA>

Le groupe **BATIA** (« Ensemble ») auquel participait (entre autres) **BONNAFÉ**, **LACAN**, **TOSQUELLES**, **SIVADON**, qui éclate sous l'effet de la « ligne Jdanov ».

Un article de Jean Ayme (1980) dans **VST**, sur le « groupe de Sèvres », avec une référence au groupe du « docteur Batia »

<http://www.cemea.asso.fr/spip.php?article2920>

Également dans cette recension du livre de Patrick Coupechoux,

n° 15 de la revue *Agenda de la pensée contemporaine*

<http://agenda.ipc.univ-paris-diderot.fr/spip.php?article88>

Les articles de **JEAN KANAPA**, de la *Nouvelle critique*, rapprochant la psychanalyse et le nazisme (position Jdanovienne)

<http://www.spp.asso.fr/wp/?s=kanapa&searchsubmit>

<http://www.regards.fr/acces-payant/archives-web/nouvelle-critique,591>

[https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Nouvelle_Critique_\(politique\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Nouvelle_Critique_(politique))

Le livre de **JEAN AYME**, *Chronique de la psychiatrie publique à travers l'histoire d'un syndicat*

<http://www.balat.fr/Jean-Ayme-Essai-sur-l-Histoire-de.html>

HENRI LABORIT (« je sais pas si ça vous dit quelque chose ? ... un chirurgien, « Au lieu de penser en phrase, il pensait *en chimie* ? »), qui a trouvé l'usage psychiatrique du premier neuroleptique.

<http://www.globenet.org/transversales/grit/laborit.htm>

ROLAND KUHN, successeur de **LUDWIG BINSWANGER** (un lien avec le travail de Didi-Huberman sur Warburg), qui a trouvé le premier anti-dépresseur.

« **ROLAND KUHN**, tout le monde s'en fout en Suisse, maintenant... »

« Penser les troubles de l'existence avec Roland Kuhn »,

par Jean-Claude Marceau, *L'Information psychiatrique*, 2008, n° 5, p. 427-433.

<https://www.cairn.info/revue-l-information-psychiatrique-2008-5-page-427.htm>

ROLAND KUHN, *Écrits sur l'analyse existentielle*, éd. L'Harmattan, 2007

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=23256>

MICHEL SERRES, et la « thanatocratie »

MICHEL SERRES, *La Traduction. Hermès III*, éd. de Minuit, 1974.

[http://www.leseditionsdeminuit.fr/livre-Traduction._Herm%C3%A8s_III_\(La\)-2261-1-1-0-1.html](http://www.leseditionsdeminuit.fr/livre-Traduction._Herm%C3%A8s_III_(La)-2261-1-1-0-1.html)

Un entretien avec Michel Serres

<http://www.humanite.fr/node/304504>

La surcharge des prisons, avec un pourcentage ascendant de psychotiques... et les rues, et le métro, et les séjours ultra-courts, l'homogénéisation, ...

Nous sommes entrés dans un état d'exception, où le législatif vient se coller à l'exécutif :

GIORGIO AGAMBEN

GIORGIO AGAMBEN, *État d'exception. Homo sacer, II*, 1, éd. Seuil, 2003

<http://www.seuil.com/ouvrage/etat-d-exception-giorgio-agamben/9782020611145>

Sidi Askofaré, « À propos de *État d'exception*, *Homo sacer* de Giorgio Agamben »,

revue *L'en-je lacanien*, 2004, n° 2, p. 193-205.

<https://www.cairn.info/revue-l-en-je-lacanien-2004-1-page-193.htm>

Guillaume Paugam, « L'état d'exception : sur un paradoxe d'Agamben »,

revue *Labyrinthe*, 2004, n° 19, p. 43-58.

<https://labyrinthe.revues.org/237>

... ..

« C'était plus long que je croyais... »

Mais ça fait partie de ce qu'il voulait dire...

3

L'occasion, la rencontre, l'inestimable...

L'expérience, ce qui s'est passé *existentiellement*. Travail inconscient, équivalent à « travail de deuil ». Quand ça s'est mal passé, on peut aller vers la psychose.

Le texte de **FREUD**, *Deuil et Mélancolie* (1915)

http://www.payot-rivages.net/livre_Deuil-et-melancolie-Freud-Sigmund_ean13_9782228906128.html
<https://www.cairn.info/revue-societes-2004-4-page-7.htm>

Repris par **LACAN** à la fin du séminaire sur l'éthique (1959-1960)

<http://www.seuil.com/ouvrage/le-seminaire-jacques-lacan/9782020091626>
<http://staferla.free.fr/S7/S7.htm>

L'incorporation, l'encorporation (c'est « intégré »), première identification primordiale, la seconde étant l'introjection symbolique (**FREUD**)

La première, qui se fait dans le corps, il faut du temps...

Le deuil, au niveau le plus *basal*, du corps, au niveau de l'inconscient... On ne se met pas à pleurer tous les huit jours...

Pour pouvoir faire son deuil, il ne faut pas être déprimé. Sinon... la manie du deuil, c'est bien connu...

Tout événement qui passe est un deuil, ça ne se renouvellera pas, mais ça s'inscrit. C'est un travail de scribe, ça s'inscrit. Différent d'un travail d'écriture.

Voir la *fonction scribe* chez **MICHEL BALAT**.

« Le scribe, le museur et l'interprète » (1994)
<http://www.balat.fr/Le-scribe-le-museur-et-l.html>

On a toujours affaire à l'inattendu (devant un patient). En prise directe.

LACAN, Séminaire XXII, *RSI*, séance du 18 mars 1975.

« De même que pour le Symbolique, c'est très précisément qu'il n'y a pas d'Autre de l'Autre qui lui donne sa consistance. »

http://gaogoa.free.fr/Seminaires_HTML/22-RSI/RSI18031975.htm
<http://staferla.free.fr/S22/S22.htm>

On est là toujours au pied du mur, il n'y a rien derrière, on est là en face. Et ce qu'on est, c'est ce qui s'est inscrit, sans le savoir. Les « événements », des petites choses, pas forcément des choses qui vous ont marqué. Et on ne le sait pas... c'est ça le pire.

... Parfois, trente ans après, si l'analyse marche bien : « c'est ça ! ce que j'avais pensé ! »

Ça ne s'efface pas.

MAURICE BLANCHOT, parle dans *L'Expérience des limites*, de **ROBERT ANTELME** (*L'Espèce humaine*) et de l'expérience des camps.

« L'expérience-limite », titre d'une partie de *L'Entretien infini*
<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Blanche/L-Entretien-infini>
Compte-rendu du livre à sa parution, par Maurice Nadeau,
Quinzaine littéraire, n° 86, janvier 1970
<https://www.oeuvresouvertes.net/spip.php?article96>

ROBERT ANTELME, *L'Espèce humaine* (1957)

<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Tel/L-Espece-humaine>

DANIEL GUÉRIN, *Fascisme et grand capital*

<http://editionslibertalia.com/catalogue/ceux-d-en-bas/daniel-guerin-fascisme-et-grand-capital>

Sous le titre : *Sur le fascisme. La peste brune. Fascisme et grand capital*

http://www.editionsladeouverte.fr/catalogue/index-Sur_le_fascisme-9782707135285.html

² À partir du site gaogoa.free.fr, vous aurez accès à différentes versions des séminaires de Lacan.

(Même dans les pires moments), le désir est irréductible, c'est la dernière phrase dans la *Traumdeutung*.

« En nous représentant un souhait comme accompli, le rêve nous mène, il est vrai, vers l'avenir ; mais cet avenir, considéré par le rêveur comme présent, se trouve modelé par l'indestructible souhait en l'image même de ce passé. »

SIGMUND FREUD, *L'Interprétation du rêve*, 1899-1900,
Puf, Tome IV des Œuvres complètes, 2003, p. 677.

https://www.puf.com/content/%C5%92uvres_compl%C3%A8tes_-_psychanalyse_-_vol_IV_%3A_1899-1900

Dans le domaine psychiatrique, la question du désir, des rencontres, liée au travail tel que développé dans le séminaire...

Le transfert, c'est la chose essentielle à mettre en question dans une collectivité que ce soit une classe de maternelle ou avec des psychotiques.³

Cela met en question quelque chose de l'ordre de la pulsion, *Trieb*

FRANÇOIS TOSQUELLES, *De la personne au groupe. À propos des équipes de soins*, éd. Érès, 1995-2003.
(Le prologue, dernier texte de Tosquelles. Contient également « Note sur la séméiologie des groupes »)

<http://www.editions-eres.com/ouvrage/1240/de-la-personne-au-groupe-1>

Un compte-rendu du livre par Philippe Rappard, revue *Che vuoi ?*, n° 20, 2003, p. 205-212.

<https://www.cairn.info/revue-che-vuoi-2003-2-page-205.htm>

Il faudrait reparler de la *décision* (VIKTOR VON WEISZÄCKER)

JEAN OURY, « Processus de création et psychiatrie », *Chimères*, n° 3, automne 1987⁴
http://www.revue-chimeres.fr/drupal_chimeres/files/03chi06.pdf

Depuis, le séminaire de Sainte-Anne (1985-1986)

a été édité dans la collection « La boîte à outils » de la revue *Institutions*

<http://www.revue-institutions.com/fiche-hs05.html>

³ Au moment où je vérifie ces notes, Michel Balat met en ligne une de ses causeries de Canet : « Concept, contradiction et transfert » (8/9/2014).

<http://www.balat.fr/canet-le-08-09-2014-concept-contradiction-et.html>

⁴ Très compliqué, semble-t-il, de retrouver d'anciens articles de la revue. Il faut jongler entre deux adresses http://www.revue-chimeres.fr/drupal_chimeres/ et <http://www.revue-chimeres.fr/chimeres/framechi.html>

Lancer une recherche dans votre navigateur, une fois le titre trouvé...

Tout ça pris dans l'expérience et le travail.

