

Ces prises de notes sont personnelles : elles n'engagent que moi (a.b.).  
Les liens sont valides au 8 avril 2007.

**Mercredi 21 mars 2007**

Un article de **JEAN OURY**

De l'institution

Transfert, multiréférentialité et vie quotidienne dans l'approche thérapeutique de la psychose

[http://www.cairn.info/article.php?ID\\_REVUE=CPC&ID\\_NUMPUBLIE=CPC\\_021&ID\\_ARTICLE=CPC\\_021\\_0155](http://www.cairn.info/article.php?ID_REVUE=CPC&ID_NUMPUBLIE=CPC_021&ID_ARTICLE=CPC_021_0155)

**VICTOR ALBA, Histoire du Poum**

[http://www.alapage.com/mx/?tp=F&type=1&l\\_isbn=285184041X&donnee\\_appel](http://www.alapage.com/mx/?tp=F&type=1&l_isbn=285184041X&donnee_appel)

<http://www.fundanin.org/aalba.htm>

**VOLINE, La Révolution inconnue**

[http://www.federation-anarchiste.org/ml/article.php3?id\\_article=1823](http://www.federation-anarchiste.org/ml/article.php3?id_article=1823)

<http://kropot.free.fr/Voline-revinco.htm>

Sur une « correspondance » Victor Alba/Victor Serge

**VICTOR SERGE**, Mémoire d'un révolutionnaire,

éd. Robert Laffont, coll. « bouquins », 2001

Ce livre contient un entretien avec Victor Alba (16 octobre 1947)

[http://www.plusloin.org/ac/article.php3?id\\_article=72#nh25](http://www.plusloin.org/ac/article.php3?id_article=72#nh25)

Pour continuer à parler de l'analyse institutionnelle...

Reprendre sur un mode plus général la réflexion ancienne de Tosquelles :

« En psychiatrie, on n'a pas encore inventé l'asepsie »

Les effets dûs à l'entourage qui provoquent et entretiennent des troubles « pathoplastiques » qui justifient qu'on enferme les gens. En travaillant le milieu, on peut supprimer ces effets...

**[1] L'asepsie****IGNAZ PHILIPP SEMMELWEIS**

[http://agora.qc.ca/mot.nsf/Dossiers/Ignaz\\_Philipp\\_Semmelweis](http://agora.qc.ca/mot.nsf/Dossiers/Ignaz_Philipp_Semmelweis)

La thèse (1924) de **LOUIS-FERDINAND CÉLINE** sur l'asepsie et Semmelweis

<http://www.amazon.fr/Semmelweis-Louis-Ferdinand-Celine/dp/2070755835>

<http://www.terresdecrivains.com/Louis-Ferdinand-CELINE-a-Paris.html>

[http://www.ammpu.org/litterature/celine\\_semmelweis.htm](http://www.ammpu.org/litterature/celine_semmelweis.htm)

Est-ce que ça sert à quelque chose de répéter sans cesse tout ça ?

Vague dépressive ? ... avec le printemps... le réchauffement de la planète (mais il fait très froid ce mercredi soir à Paris) ...

... la thèse de Tosquelles où il expose toutes les fantaisies de fin du monde...

**FRANÇOIS TOSQUELLES, Le Vécu de la fin du monde dans la folie**

Éditions Arefppi, Nantes, 1986, épuisé.

L'an mil, le complexe de fin du monde. Cf Nostradamus

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Nostradamus>

Des variétés de ce complexe de fin du monde ? le réchauffement de la planète, le principe de précaution,

« Le bruit de quinquaille » actuel, cad les avions, les canons, les bombes.

Si on enlève le bruit, c'est toujours le même problème...

JO fait le lien avec la question des rapports entre le religieux et le politique, entre pouvoir temporel et pouvoir spirituel, au XIV<sup>e</sup> siècle.

**GUILLAUME D'OCKHAM** et **MARSILE DE PADOUE** sont deux figures majeures de cette époque.

Quelques liens pour comprendre l'importance de cette querelle

<http://www.letemps.ch/dossiers/christianisme/historique/siecles/siecle14.htm>

<http://www.balde.net/formations/droit.cours/hist-droit1.3.2.html>

<http://denis-collin.viabloga.com/news/marsilio-da-padova-et-l-humanisme-civique>

<http://gallica.bnf.fr/themes/PolMA.htm>

<http://ph.segur.free.fr/sources.la%95cite.htm>

Sur Guillaume d'Ockham en particulier

[http://www.leseditionsdeminuit.com/f/index.php?sp=liv&livre\\_id=1488](http://www.leseditionsdeminuit.com/f/index.php?sp=liv&livre_id=1488)

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Guillaume\\_d'Occam](http://fr.wikipedia.org/wiki/Guillaume_d'Occam)

Quelqu'un dans l'amphi intervient pour préciser où se situe le débat entre Marsile de Padoue et Guillaume d'Ockham :

Il s'agit d'un débat compliqué entre le pape, écrit vivant (le texte est dans le corps) qui aurait la fonction du dernier mot et une opposition qui pense que c'est le Concile qui aurait ce pouvoir (un peu psychothérapie institutionnelle)

Philippe le Bel a pu rendre l'abstraction de l'État possible. Il a transformé le « trésor royal » en notion de « fisc », c'est-à-dire de bien commun.

**ETIENNE MARCEL** et les débuts du capitalisme,

[http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89tienne\\_Marcel](http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89tienne_Marcel)

**LE SONGE DU VERGER**, recueil de maximes politiques que fait rédiger le roi **CHARLES V** en 1378

<http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/TourPopup.asp?TourID=106>

<http://vexilla-regis.com/textevr/Les%20finances%20du%20Roi.htm#nviii>

<http://droit.univ-lille2.fr/chj-cnrs/membres/royer.html>

[http://www.aibl.fr/fr/seance/discours/disc\\_rigaudiere.html](http://www.aibl.fr/fr/seance/discours/disc_rigaudiere.html)

[http://www.etudesfda.com/SPIP/article.php?id\\_article=139](http://www.etudesfda.com/SPIP/article.php?id_article=139)

<http://www.enssib.fr/bibliotheque/documents/dessid/rbwasep.pdf>

## POURQUOI PARLER DU XIV<sup>e</sup> SIÈCLE ?

Il y a toujours le pape et l'empereur (à l'époque ils n'avaient pas l'aviation, ...), les arguments de base n'ont pas beaucoup changé. C'est à l'arrière plan de ce qui se passe actuellement (même si ce n'est pas la même chose, bien sûr), mais il y a quand même des dimensions de cet ordre-là, recouvertes...

On peut trouver des exemples de ce type de discussions :

### **LÉON TROTSKY, *Terreur et communisme* (1920)**

Sur la question de la Commune

[http://www.marxists.org/francais/trotsky/livres/t\\_c/t\\_c\\_7.htm](http://www.marxists.org/francais/trotsky/livres/t_c/t_c_7.htm)

[http://www.marxists.org/francais/trotsky/livres/t\\_c/t\\_c.htm](http://www.marxists.org/francais/trotsky/livres/t_c/t_c.htm)

### **KARL MARX, *Lettres à Kugelmann*** (en espagnol, pas trouvé en français !)

Sur la question de la Commune également (les Communistes pas bien préparés)

[http://es.wikisource.org/wiki/Categor%C3%ADa:Ep%C3%ADstolas\\_de\\_Karl\\_Marx](http://es.wikisource.org/wiki/Categor%C3%ADa:Ep%C3%ADstolas_de_Karl_Marx)

[http://classiques.uqac.ca/contemporains/piotte\\_jean\\_marc/sens\\_et\\_politique/sens\\_et\\_politique.pdf](http://classiques.uqac.ca/contemporains/piotte_jean_marc/sens_et_politique/sens_et_politique.pdf)

Il y a des logiques restées en suspend, pas réglées...

D'où l'intérêt de s'intéresser au POUUM

La 2<sup>e</sup> guerre mondiale a commencé en juillet 36 en Espagne

Le pacte germano-soviétique n'arrive pas par hasard

S'intéresser à tout ça pour parler de l'analyse institutionnelle...

◆ Qu'est-ce qui s'est passé après octobre 1917 ?

**ROSA LUXEMBOURG**, écrivant à Lénine : « C'est pas mûr »  
(à propos de la révolution allemande)

[http://www.marxists.org/francais/mandel/works/1971/02/em\\_19710225.htm#ftn.ftn17](http://www.marxists.org/francais/mandel/works/1971/02/em_19710225.htm#ftn.ftn17)

◆ Ce qui s'est passé en mars 1918 à Brest-Litovsk (avec pour conséquence des millions de personnes livrées aux Allemands)

Le traité de Brest-Litovsk

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Trait%C3%A9\\_de\\_Brest-Litovsk](http://fr.wikipedia.org/wiki/Trait%C3%A9_de_Brest-Litovsk)

Tout ça peut sembler lointain, mais il faut pas croire à l'histoire « chronométrée »  
Pas si simple de dire que les historiens s'occupent du passé.

Critique du « présentisme »

**FRANÇOIS HARTOG**

<http://www.vox-poetica.org/entretiens/hartog.html>

**ARLETTE FARGE**

<http://www.vacarme.eu.org/article227.html>

*Le bracelet de Parchemin*, l'écrit sur soi au XVIII<sup>e</sup> siècle, éd. Bayard  
" une quantité de minuscules billets, morceaux de papiers griffonnés, feuilles ou lettres qui se sont intercalés dans les liasses des procès-verbaux »  
<http://www.lelibraire.com/din/tit.php?id=18209>

Ce qui se passe actuellement en France et ailleurs, pas pris dans le temps

Sans projeter le présent dans le passé, c'est tout de même à partir de ce qui se passe dans le présent qu'un historien va écrire.  
La description de Jeanne d'Arc par Michelet n'est certainement pas la même que celle que l'on peut en faire maintenant.  
Les préjugés de l'historicisme et la tendance à tout chosifier (Jeanne d'Arc, c'est Jeanne d'Arc, une fois pour toute immuable)

### GIAMBATTISTA VICO

Voici quelques éléments que JO retient de ce napolitain du XVIII<sup>e</sup> siècle :

- Ce qui compte c'est une sorte de sensibilité originaire. Pas l'évidence, l'exactitude (qui est une fétichisation)
- Ça ne va pas de soi qu'il y ait un progrès

Un numéro de la revue **Noesis** consacrée à Vico, entièrement téléchargeable  
<http://noesis.revues.org/sommaire110.html>

Une conférence d'Alain Pons sur Vico, à lire ou à écouter  
<http://www.canalacademie.com/Giambattista-Vico.html>

**La Méthode des études de notre temps** (1708), avec l'introduction d'Alain Pons

[http://mcxapc.org/docs/conseilsient/0511vico\\_pons.pdf](http://mcxapc.org/docs/conseilsient/0511vico_pons.pdf)  
[http://mcxapc.org/static.php?file=vico.htm&menuID=vico#\\_edn1](http://mcxapc.org/static.php?file=vico.htm&menuID=vico#_edn1)  
<http://www.mcxapc.org/cahier.php?a=display&ID=301>  
[http://agora.qc.ca/mot.nsf/Dossiers/Giambattista\\_Vico](http://agora.qc.ca/mot.nsf/Dossiers/Giambattista_Vico)

Sur la **Scienza nuova** (1725)

<http://mcxapc.org/cahier.php?a=display&ID=502>  
<http://stl.recherche.univ-lille3.fr/seminaires/philosophie/macherey/Macherey20002001/Vico1.html>  
<http://stl.recherche.univ-lille3.fr/seminaires/philosophie/macherey/Macherey20002001/Vico2.html>

Vico cite Pic de la Mirandole :

« L'homme est cet être qui n'a pas d'essence hormis le fait de ne pas avoir d'essence »

[http://agora.qc.ca/mot.nsf/Dossiers/Jean\\_Pic\\_de\\_la\\_Mirandole](http://agora.qc.ca/mot.nsf/Dossiers/Jean_Pic_de_la_Mirandole)

La fétichisation de l'Histoire...

Questions de temporalités...

Le hors-temps, selon l'expression de Jean Oury, n'est pas forcément loin dans le passé...

Une sorte de chronométrisation de l'Histoire (« l'Histoire, c'est le temps », c'est bien plus compliqué que ça !)

L'École des Annales

[http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89cole\\_des\\_Anales](http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89cole_des_Anales)

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Georges\\_Duby](http://fr.wikipedia.org/wiki/Georges_Duby)

Quand on veut parler de psychiatrie ... la psychiatrie n'existe pas ... encore... attendre la fin ... des haricots

Pour Jean Oury, c'est important de relativiser ces questions-là.

**>>>> METTRE EN QUESTION LA NOTION DE PROGRÈS**

[...]

## [2] L'analyse institutionnelle

... Chacun doit pouvoir élaborer quelque chose... que l'on soit médecin, menuisier ou tailleur de pierres...

Chacun y va avec quoi ?

- Avec quoi tu travailles ?
- Est-ce vraiment du travail ?
- Quel genre de travail ?

En dehors des diplômes et de l'expérience, dans la rencontre avec quelqu'un, qu'est-ce qui se joue ?

[...]

« À La Borde, il y a... de la gentillesse », avait dit quelqu'un...

Jean Oury propose le terme « connivence »

« Conniver » : les chats qui ferment les paupières (mais qui voient tout)

Pour qu'il puisse y avoir de la connivence :

Y a t il des moyens d'organiser un lieu, même quand des choses graves se passent ?

L'homme à La Borde, celui qui doit rester debout (pas couché).  
Il faut faire un groupe autour de lui, une constellation (même les autres patients le disent, ils connaissent les termes)

Pour obtenir ça, il faut de la connivence...

Qu'est-ce qui se passe ? Dans certains lieux, malgré le bruit, l'animation, les réunions, on sent qu'il ne se passe rien : préjugé, choix personnel, peut-être... chacun a sa « table de traduction interne »...

### [3] La kinesthésie

#### KINESIS, DYNAMIS, ENERGEIA

Quand on rencontre quelqu'un, se manifeste une certaine dimension plus ou moins consciente (ce n'est pas de l'ordre conscient/inconscient, c'est une autre catégorie) de kinesthésie.

**JULIAN DE AJURIAGUERRA**, le **TONUS POSTURAL**  
[http://www.college-de-france.fr/default/EN/all/ins\\_dis/p1078302172415.htm](http://www.college-de-france.fr/default/EN/all/ins_dis/p1078302172415.htm)  
[http://www.spp.asso.fr/Main/Extensions/Items/04\\_relaxation.htm](http://www.spp.asso.fr/Main/Extensions/Items/04_relaxation.htm)

En cherchant des infos sur Ajuriaguerra, j'ai trouvé cet article sur les enfants 'instables'  
[http://www.cairn.info/article.php?ID\\_REVUE=EP&ID\\_NUMPUBLIE=EP\\_014&ID\\_ARTICLE=EP\\_014\\_0093](http://www.cairn.info/article.php?ID_REVUE=EP&ID_NUMPUBLIE=EP_014&ID_ARTICLE=EP_014_0093)

Quand on rencontre quelqu'un, ça n'est jamais pareil. Jean Oury ajoute qu'il va même jusqu'à dire que cela fait partie du diagnostic.

Même si c'est le même regard, quand on regarde deux personnes différentes, ça n'est pas pareil. Il y a quelque chose de l'ordre du tonus postural, plus ou moins conscient, qui fait que ça n'est jamais la même dimension.

### [4] Le diagnostic, l'instant de voir

**RÜMCKE**, le **PRAECOX GEFHÜL**, malheureusement souvent traduit par le "sentiment du précoce".

Ce que raconte Rümcke face à un homme qu'il reçoit. Il se sent lui-même un peu négligent dans sa façon de se tenir, dans un état « négligent ». Et il se dit : cet homme devant moi... c'est une début de démence (et il ne s'est pas trompé). La rencontre avec l'autre modifie quelque chose dans sa propre kinesthésie personnelle.

Un texte de **DANIÈLE ROULOT**, *Travail du rêve, travail du deuil*, faisant référence à Rümcke  
[http://institutions.iffrance.com/pages\\_textes/anciens\\_numeros/institutions\\_n6/travail%20du%20reuve.htm](http://institutions.iffrance.com/pages_textes/anciens_numeros/institutions_n6/travail%20du%20reuve.htm)

**JACQUES LACAN**, les trois temps logiques (l'instant de voir, le temps pour comprendre, le moment de conclure)  
<http://perso.orange.fr/marxiens/psy/tempslog.htm>  
[http://www.freud-lacan.com/articles/article.php?url\\_article=sjancalmettes080105](http://www.freud-lacan.com/articles/article.php?url_article=sjancalmettes080105)

[...]

La simplicité qui exige une complexification. Chacun peut faire ses propres hypothèses mais il y a quand même certains principes...

[...]

### [5] La fonction soignante

Ne pas confondre **STATUT** et **FONCTION** : une façon de **LUTTER CONTRE LE FÉTICHISME** au sens de Marx, que reprend Freud en 1928.

Quand on parle de soignants et de soignés, on est déjà dans le statut.  
[http://www.minkowska.com/article.php3?id\\_article=1313](http://www.minkowska.com/article.php3?id_article=1313)  
<http://psyassises.free.fr/imp.php3?txt=&ass=1&id=6>

La liste des « soignants » : le médecin, le psychologue, les infirmiers, les aide-soignants.

Mais est-ce le type de la cuisine ou de l'administration ou le jardinier est un « soignant » ? Concrètement, non. Mais leur rôle peut faire partie de la **FONCTION SOIGNANTE**

>>>> **LA FONCTION SOIGNANTE EST PARTAGÉE**

## LE PARTAGE

[http://www.cip-idf.org/article.php3?id\\_article=2170](http://www.cip-idf.org/article.php3?id_article=2170)

Pour qu'il se passe quelque chose, il faut qu'il y ait du partage. Que ce soit à l'hôpital, dans le foyer, dans le métro, en prison

Quel mode de partage ?

La connivence est ainsi une forme subtile de partage d'une certaine fonction qui peut avoir des effets bénéfiques à condition que l'on mette en question, *energeia*, *kinesis*, *poiesis*, ...

Relire la séance du mois d'octobre 2006

[http://ouvrir.le.cinema.free.fr/pages/reperes/prisnot/JO0607/JO\\_061018.pdf](http://ouvrir.le.cinema.free.fr/pages/reperes/prisnot/JO0607/JO_061018.pdf)

## LA PULSION THÉRAPEUTHIQUE

**HAROLD SEARLES, Contre-transfert, Gallimard, 1981**

<http://www.amazon.fr/contre-transfert-Harold-Searles/dp/2070307123>

<http://pages.globetrotter.net/desgros/auteurs/am/searles.html>

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Harold\\_Searles](http://fr.wikipedia.org/wiki/Harold_Searles)

**>>>> : UN CERTAIN DEGRÉ DE LIBERTÉ : NE PAS ÊTRE IMMOBILISÉ DANS UN STATUT**

## LIBERTÉ DE CIRCULATION

[http://www.cemea.asso.fr/article.php3?id\\_article=2944](http://www.cemea.asso.fr/article.php3?id_article=2944)

[http://institutions.ifrance.com/pages\\_textes/articles/oury/lafonctionscribe.htm](http://institutions.ifrance.com/pages_textes/articles/oury/lafonctionscribe.htm)

Mais s'il n'y a pas un minimum de structuration du milieu, mettre des gens ensemble, en collectivité, aboutit très vite à la guerre. L'univers du *moi* prend le dessus. D'où la nécessité de mettre en place quelque chose de l'ordre d'une analyse institutionnelle.

Hôpitaux, écoles, prisons, c'est le même bazar, la même logique qui fabrique de la pathologie (pathoplastie).

Pas simplement sur le plan de l'agir visible, mais tout un système d'opinion, de théorisation, ne pas être pris dans des systèmes aliénatoires : pouvoir mener d'une façon constante une sorte d'analyse personnelle.

[...]

## [6] Sortir de la dyade, introduire une triade

Tous ces systèmes fonctionnent selon des logiques dyadiques, duelles, incestueuses.

Pour lutter, pour qu'il y ait de l'ASEPSIE, il faut introduire une triangularité, une triade.

Sur les logiques triadiques, relire la séance du mois de janvier

[http://ouvrir.le.cinema.free.fr/pages/reperes/prisnot/JO0607/JO\\_070117.pdf](http://ouvrir.le.cinema.free.fr/pages/reperes/prisnot/JO0607/JO_070117.pdf)

## L'AMBIANCE

Quelque chose pour travailler l'ambiance, un opérateur « collectif », logique, pour modifier un système

Ce que reprenait **FRANCOIS TOSQUELLES** :

**EUGÈNE DUPRÉEL, Les rapports complémentaires du second degré**

<http://www.psychiatrie-desalieniste.com/Therapeutiques-institutionnelles.html>

[http://colloque.cs.free.fr/seance\\_inaugurale.htm#\\_ftn18](http://colloque.cs.free.fr/seance_inaugurale.htm#_ftn18)

Cf. séance du 18 octobre 2006, p.3

[http://ouvrir.le.cinema.free.fr/pages/reperes/JO0607/JO\\_061018.pdf](http://ouvrir.le.cinema.free.fr/pages/reperes/JO0607/JO_061018.pdf)

Instaurer des rapports indirects, pas de front.

## RESPONSABILISER

Avoir un degré de liberté : paradoxalement, ça peut s'organiser (C'est une dimension du POUM).

Saisir les choses, dans les moindres détails.

## LA BUREAUCRATIE

Relire la séance du mois de septembre 2006

[http://ouvrir.le.cinema.free.fr/pages/reperes/prisnot/JO0607/JO\\_070117.pdf](http://ouvrir.le.cinema.free.fr/pages/reperes/prisnot/JO0607/JO_070117.pdf)

## SOIGNER L'HÔPITAL

<http://www.psychanalyse-en-mouvement.net/off/static.php?page=static051204-191930>

## LA FONCTION DÉCISOIRE

<http://www.erudit.org/revue/pr/2002/v30/n3/006871ar.html>

Relire aussi les séances de septembre et octobre

## LE CLUB THÉRAPEUTHIQUE

Pour pouvoir créer un milieu, où une certaine dialectique des relations, des rencontres devient possible, pas pris dans un système de hiérarchie massive.

Mettre en valeur la différence de l'un à l'autre.

Distinguer les formes et la dialectique (ou diagrammatisme) des forces.

**GILLES DELEUZE, Foucault, 1988**

[http://www.leseditionsdeminuit.com/f/index.php?sp=liv&livre\\_id=2019](http://www.leseditionsdeminuit.com/f/index.php?sp=liv&livre_id=2019)

- Les **FORMES**, c'est l'établissement (rapports de contrats mercantiles, hiérarchies, statuts)

S'il n'y a que l'établissement, impossible de soigner correctement, aboutit à un système concentrationnaire.

- Les **FORCES** : le club est une multiplicité de forces, qui n'est pas pris dans un formalisme.

Mais cela nécessite une cartographie, mais il faut une structure, cad une surface et un point neutre, extérieur.

Le club, c'est donc organisation collective, très diversifiée d'une structure d'échange ou se met en question une dialectique de rôles, de fonctions, de statuts.

➤➤➤➤ **En rapport avec un coefficient de liberté, d'initiative**

## LE TRANSFERT

Pour qu'il puisse y avoir des structures en rapport avec ce concept, cela nécessite un travail microsocial qui permette de ne pas être emmerdé par une hiérarchie et une distribution des responsabilités.

## JACQUES LACAN, séminaire VIII, Le Transfert (1960-1961)

Lire la séance du 16 novembre 1960 du séminaire de Lacan sur le transfert, « Le transfert dans sa disparité subjective, sa prétendue situation, ses excursions techniques » à partir de :

<http://www.ecole-lacanienne.net/bibliotheque.php?id=11>

Séance du 18 janvier 2006, p. 6

[http://ouvrir.le.cinema.free.fr/pages/reperes/JO0506/JO\\_051221.pdf](http://ouvrir.le.cinema.free.fr/pages/reperes/JO0506/JO_051221.pdf)

Séance du 19 avril 2006, p. 1

[http://ouvrir.le.cinema.free.fr/pages/reperes/JO0506/JO\\_060419.pdf](http://ouvrir.le.cinema.free.fr/pages/reperes/JO0506/JO_060419.pdf)

La première phrase du séminaire sur le transfert : le transfert est de l'ordre de la **DISPARITÉ SUBJECTIVE** (pas de la réciprocité, comme don et contre-don, cf. Marcel Mauss, ethnologie, etc...)

*J'ai annoncé pour cette année que je traiterai du transfert, de sa disparité subjective. Ce n'est pas un terme que j'ai choisi facilement. Il souligne essentiellement quelque chose qui va plus loin que la simple notion de dissymétrie entre les sujets. Il pose dans le titre même... il s'insurge, si je puis dire dès le principe, contre l'idée que l'intersubjectivité puisse à elle seule fournir le cadre dans lequel s'inscrit le phénomène. Il y a des mots plus ou moins commodes selon les langues. C'est bien du terme impair <odd, oddity>, de l'imparité subjective du transfert, de ce qu'il contient d'impair essentiellement, que je cherche quelque équivalent. Il n'y a pas de terme, à part le terme même d'imparité qui n'est pas d'usage en français, pour le désigner. Dans sa prétendue situation, dit encore mon titre, indiquant par là quelque référence à cet effort de ces dernières années dans l'analyse pour organiser, autour de la notion de situation, ce qui se passe dans la cure analytique. Le mot même prétendu est là pour dire encore que je m'inscris en faux, du moins dans une position correctrice, par rapport à cet effort. Je ne crois pas qu'on puisse dire de l'analyse purement et simplement qu'il y a là une situation. Si c'en est une, c'en est une dont on peut dire aussi : ce n'est pas une situation ou encore, c'est une fausse situation.*

## LA SYMPATHIE

La disparité subjective, c'est être avec l'autre dans une position telle que l'on puisse tenir compte de l'autre, au plus intime de soi-même, sans « coller ».

**MAX SCHELER, Nature et formes de la sympathie**

<http://www.payot-rivages.fr/asp/fiche.asp?id=1773>

[http://agora.qc.ca/mot.nsf/Dossiers/Max\\_Scheler](http://agora.qc.ca/mot.nsf/Dossiers/Max_Scheler)

Par opposition à l'empathie : se mélanger avec l'autre : appeler... les "serviettes éponges"

La sympathie, c'est pour assumer le lointain de l'autre ; être au pied du mur de l'opacité de l'autre. C'est le contraire de la loi sur la transparence du 4 mars 2002

**[LE DIKTAT DE LA TRANSPARENCE] : La loi du 4 mars 2002 :**

[http://www.sante.gouv.fr/htm/actu/31\\_060302.htm](http://www.sante.gouv.fr/htm/actu/31_060302.htm)

## L'ÉTHIQUE

Le respect.

La sympathie, c'est la première démarche de la dimension éthique. Sans se mélanger avec l'autre.

Une dimension à articuler avec le concept de transfert.

La disparité subjective : pouvoir être au plus proche, dans le lointain, être là dans une dimension de transfert.

*À nouveau, extraits de la séance du mois de septembre :*

**DÉSIRANT DÉSIRÉ DÉSIRABLE**

séance du 19 avril 2006, p.1

[http://ouvrir.le.cinema.free.fr/pages/reperes/JO0506/JO\\_060419.pdf](http://ouvrir.le.cinema.free.fr/pages/reperes/JO0506/JO_060419.pdf)

Si le psy fait bien son travail : un désir travaillé, une mutation de désir, la place de désirant.

L'analysé est le désiré.

La maîtrise du désirant plus forte. Il ne faut pas qu'il devienne désirable, sinon, « Il faut changer de chambre ». C'est toute l'astuce.

Toute la position subjective de la dimension analytique : ne pas confondre

**DEMANDE, DÉSIR BESOIN.**

<http://www.congressodeconvergencia.com/JACQUES%20LACAN%20ET%20LE%20MANQUE%20D'%20OBJET-FRANCES.htm>

Un mise en question de l'ordre de son propre désir inconscient. La grande découverte de Freud.

## LE DÉSIR INCONSCIENT

On ne peut y avoir accès que par l'intermédiaire du fantasme. Et pour qu'il y ait fantasme, il faut qu'il y ait transfert.

C'est là qu'apparaît le concept de transfert en rapport avec le désir.

C'est bien là le problème : ceux qui viennent travailler mais qui pourraient faire autre chose (« il faut bien bosser »)

Que chacun...

- à condition d'avoir fait le point — distinction entre travail au sens capitaliste du terme, et travail négatif, vivant, où il y a du *Spiel*, du jeu, non mesurable, inestimable,
- à condition d'avoir fait la différence entre économie générale et économie restreinte

... doit faire sa métapsychologie personnelle (comme Freud)

## LE TRANSFERT DISSOCIÉ

[Relire toutes les séances précédentes sur le travail à partir de Marx]

**GISELA PANKOW** et les greffes de transfert, **LACAN**, ...

## LE NARCISSISME ORIGINAIRE

...au sens esquissé par **HEINZ KOHUT**

<http://pages.globetrotter.net/desgros/auteurs/am/kohut.html>

<http://pages.globetrotter.net/desgros/ecoles/selypsy.html>

<http://carnetpsy.com/ARCHIVES/Ouvrages/Items/oppenL.htm>

<http://www.mollat.com/livres/heinz-kohut-soi-psychanalyse-des-transferts-narcissiques-9782130545200.aspx>

**HENRICH VON KLEIST, Sur le théâtre de marionnettes**

<http://www.amazon.fr/Sur-theatre-marionnettes-Kleist-Heinrich/dp/2842053419>

Le centre de gravité de la marionnette, c'est le montreur qui l'a entre les doigts alors que le danseur l'a à l'intérieur.

C'est à partir de ce passage de Kleist que Kohut propose de parler de narcissisme originaire.

... au sens esquissé par **JACQUES SCHOTTE**

<http://www.balat.fr/IMG/doc/TransfertSchotte.doc>

<http://www.szondiforum.org/showdoc.php?id=516>

<http://www.szondiforum.org/t462.htm>

Une des pièces majeures pour mettre en question la dissociation schizophrénique, c'est d'avoir recours sur le plan métapsychologique à cette distinction, comme le propose donc Jacques Schotte, entre le narcissisme **PRIMAIRE** et le narcissisme **ORIGINAIRE**.

Le narcissisme **PRIMAIRE** comprend :

- le narcissisme **ORIGINAIRE**
- le narcissisme **SPÉCULAIRE**

La dissociation schizophrénique c'est au niveau du narcissisme originaire (à ne pas confondre avec auto-érotisme), d'où la distinction entre psychose hystérique et schizophrénie.

C'est à partir de sa propre métapsychologie que chacun peut articuler les problèmes d'analyse institutionnelle (aliénation,...), sinon on reste à un niveau d'une socio-génèse « un peu ridicule ».